

COMPAGNIE  
**volpinex**

Le Fil de l'Existence / ou l'inverse



Théâtre d'objets  
et de couture

[www.volpinex.com](http://www.volpinex.com)



# Le Fil de l'Existence (ou l'inverse)

De et par : Marielle Gautheron



**Genre : Théâtre d'objets et de couture**

**Tout Public**

**20 minutes**

"Allez soyons honnêtes : nous prenons plaisir à les manipuler. Ou à les voir manipulés devant nous. Qui ça ? Les marionnettes, les pantins, les personnages que l'on s'invente pour se divertir. Pour penser à autre chose ? Pour s'évader ? Pour quoi au juste ?

Et si, pendant que nous nous régalons à les faire exister, ces petits êtres qui n'ont rien demandé à personne se posaient eux aussi des questions ? S'ils cherchaient un sens à leur vie, une explication à leur présence devant nous ?

Le propos hautement "fil'osophique" de ce spectacle piquera votre curiosité. Et vous amènera à faire le point sur le votre. De fil. De l'existence."

## Propos artistique

Une couturière, lasse de son travail, décide de fabriquer un petit pantin pour se divertir. Alors qu'elle s'amuse à le faire voyager dans une succession de décors de tissus, le public entend les pensées du petit personnage en voix off. Celui-ci, en complet décalage avec l'univers enfantin dans lequel il évolue, s'interroge sur le sens de sa présence entre les mains de cette femme et devant toutes ces paires d'yeux qui les observent...

Ce petit pantin que l'on croyait sans âme, tout juste né des mains de sa créatrice, se pose LA question : comment suis-je arrivé là et surtout, pourquoi?

Les spectateurs, d'abord amusés par le questionnement de cette poupée dérisoire, ne soupçonnent pas qu'elle va les emmener dans ses réflexions plus loin qu'ils ne l'imaginent...



Les grandes personnes sont interpellées par les réflexions du personnage, tandis que les tout-petits partagent le plaisir de cette couturière qui s'invente un petit monde à partir de pas grand-chose.

# Technique

*Durée : 20 min*

*Public : Tout-public dès 3 ans*

*Jauge : 40 de plein pied, 80 en gradin*

*Rapport frontal sans interaction*

*Surface de jeu minimum : 3 X 2 m*

*Autonomie technique*

*Besoin d'une alimentation électrique 220V / 16A*

*La comédienne évoluant sur une banquette montée sur roulettes, le sol doit obligatoirement être plat et lisse*

*Prévoir coussins ou tapis au sol plus chaises ou bancs pour l'assise public (40 personnes)*

*Pour une jauge plus importante prévoir un léger gradinage*

*Montage : 30 min / Démontage : 30 min*

*Jeu en intérieur ou en extérieur*

*Possibilité de jouer jusqu'à 4 fois sur la même journée*

*Compagnie Volpinex*

*contact@volpinex.com*

*06 16 26 14 79*

*www.volpinex.com*



